

Télérama

Dolto. Lorsque Françoise paraît

Théâtre

Éric Bu

TTT

De fillette à grand-mère, des premiers mois de sa vie aux ultimes jours... Sophie Forte incarne avec allégresse l'iconoclaste Françoise Dolto. La comédienne rayonne dans ce spectacle qui déploie la trajectoire totale (biographique, psychique, affective...) d'une femme née en 1908 dans une famille de la grande bourgeoisie parisienne, catholique, traditionaliste et monarchiste, ayant toujours lutté pour écouter ses propres désirs. N'en déplaise à sa mère (étonnante Karine Texier). À 8 ans, Françoise n'a-t-elle pas inventé son futur métier : médecin d'éducation ? Adulte dans un corps d'enfant, puis enfant dans un corps d'adulte, Dolto a conseillé – soigné ! – nombre de familles, soutenue chaque jour par une présence qu'elle s'est inventée, son « bon ange gardien ». Remise en question aujourd'hui pour ses propos sur l'inceste, accusée d'avoir façonné des générations d'enfants rois, la pédiatre et psychanalyste se (re)découvre avec plaisir, à travers ses contradictions comme ses convictions, dans cette création sensible et instructive signée Éric Bu. ▶ *Kilian Orain*

| 1h20 | Jusqu'au 1^{er} novembre, Lucernaire, Paris 6^e, tél. : 01 45 44 57 34, lucernaire.fr