

LE THÉÂTRE LEPIC ET ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
EN COPRODUCTION AVEC FIVA PRODUCTIONS, QUI VIVE ! ET MATRIOSHKA PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

# LORSQUE FRANÇOISE PARAIT

*Comment devient-on Françoise Dolto ?*



Écrit et mis en scène par

**ÉRIC BU**

Avec

**SOPHIE FORTE**

**CHRISTINE GAGNEPAIN & STÉPHANE GILETTA**

CRÉATION LUMIÈRE : CÉCILE TRELLEYER - COSTUMES : JULIA ALLÈGRE  
SCÉNOGRAPHIE : AURÉLIEN MAILLÉ - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : SOPHIE BOUTEILLER  
MUSIQUE & CRÉATION SONORE : PIERRE ANTOINE DURAND - CHORÉGRAPHIE : FLORENTINE HOUDINIÈRE

# THÉÂTRE LEPIC

(ANCIEN CINÉ 13 THÉÂTRE) 1 AV JUNOT, 75018 PARIS - 01 42 54 15 12 - WWW.THEATRELEPIC.COM

# Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance !

1916. A huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre.

Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

Un spectacle écrit et mis en scène par

**ÉRIC BU**

Avec **SOPHIE FORTE**

**CHRISTINE GAGNEPAIN** et **STÉPHANE GILETTA**

*Pas facile de voir un spectacle  
qui fait revivre vos êtres  
chers... Mais Éric Bu et ses  
trois complices l'ont fait et  
magnifiquement réussi.*

*Catherine Dolto*



© Frédérique Toulet

**Par l'auteur de *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?***

**(Molière du Meilleur Spectacle Musical 2020)**

**A partir du 1<sup>er</sup> octobre au Théâtre Lepic**  
(ancien Ciné 13 Théâtre)

Du jeudi au samedi à 20h45 & le dimanche à 16h00

Réservations : 01 42 54 15 12 et sur [www.theatrelepica.com](http://www.theatrelepica.com)

Théâtre Lepic • 1 avenue Junot • 75018 Paris



Ne pas jeter sur la voie publique